



Istituto di Istruzione Superiore
“Caminiti-Trimarchi”
Santa Teresa di Riva

Curricolo d’Istituto

Competenze comuni per ambiti disciplinari



Dalla programmazione didattica individuale ad un'unitaria progettazione formativa di un Istituto pluri-indirizzo.

Nel rispetto delle Indicazioni Nazionali relative ai Nuovi Licei (D.P.R. 89/2010), del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente e tenendo conto degli obiettivi di attuazione dell'autonomia scolastica, previsti dalla L. 107/2015, l'I.I.S "Caminiti Trimarchi" propone un curriculum d'Istituto in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dei diversi profili formativi di istruzione in esso presenti e per realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva. Consapevoli che le competenze rappresentano i risultati formativi di lungo periodo e non mere abilità esecutive o la semplice memorizzazione di "pezzi" di curriculum contenutistico, si promuove, pertanto, un apprendimento come risorsa a disposizione del giovane studente, per risolvere problemi e capire la realtà che lo circonda, in altri termini un insieme di buone pratiche che assicurino coerenza e coesione all'intera formazione di base, in grado di fornire a tutti gli allievi uguaglianza di opportunità e una valutazione omogenea.

Vengono pertanto individuati i saperi essenziali e le competenze comuni delle varie discipline.

Descrittori che definiscono i livelli del Quadro europeo delle qualifiche

Ciascuno degli 8 livelli è definito da una serie di descrittori che indicano i risultati dell'apprendimento relativi alle qualifiche a tale livello in qualsiasi sistema delle qualifiche			
	Conoscenze Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche	Abilità Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)	Competenze Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia
Livello 1	Conoscenze generali di base	Abilità di base necessarie a svolgere mansioni/compiti semplici	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato
Livello 2	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio	Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici	Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
Livello 3	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguate il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi
Livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio
Livello 5	Conoscenza teorica e pratica esauriente e specializzata, in un ambito di lavoro o di studio e consapevolezza dei limiti di tale conoscenza	Una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti	Una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti

Livello 6	Conoscenze avanzate in un ambito di lavoro o di studio, che presuppongano una comprensione critica di teorie e principi	Abilità avanzate, che dimostrino padronanza e innovazione necessarie a risolvere problemi complessi ed imprevedibili in un ambito specializzato di lavoro o di studio	Gestire attività o progetti, tecnico/professionali Complessi assumendo la responsabilità di decisioni in contesti di lavoro o di studio imprevedibili. Assumere la responsabilità di gestire lo sviluppo professionale di persone e gruppi
Livello 7	Conoscenze altamente specializzata, parte delle quali all'avanguardia in un ambito di lavoro o di studio, come base del pensiero originario e/o della ricerca. Consapevolezza critica di questioni legate alla conoscenza all'interfaccia tra ambiti diversi	Abilità specializzate, orientate alla soluzione di problemi, necessarie nella ricerca e/o nell'innovazione al fine di sviluppare conoscenze e procedure nuove e integrare la conoscenza ottenuta in ambiti diversi	Gestire e trasformare contesti di lavoro o di studio complessi, imprevedibili che richiedono nuovi approcci strategici. Assumere la responsabilità di contribuire alla conoscenza e alla prassi professionale e/o di verificare le prestazioni strategiche dei gruppi
Livello 8	Le conoscenze più all'avanguardia in un ambito di lavoro o di studio e all'interfaccia tra settori diversi	Le abilità e le tecniche più avanzate e specializzate, comprese le capacità di sintesi e di valutazione, necessarie a risolvere problemi complessi della ricerca e/o dell'innovazione e ad estendere e ridefinire le conoscenze o le pratiche professionali esistenti	Dimostrare effettiva autorità, capacità di innovazione, autonomia, integrità tipica dello studioso e del professionista e impegno continuo nello sviluppo di nuove idee o processi all'avanguardia in contesti di lavoro, di studio e di ricerca

È dunque al fine di indirizzare la progettazione didattica curricolare (ordinaria e di potenziamento) ed extracurricolare dei vari indirizzi alla realizzazione di tali traguardi di competenza è stato elaborato il presente Curricolo d'Istituto che integra le competenze di base, di cittadinanza, per assi culturali, specifiche disciplinari e orientativo professionalizzanti in un percorso unitario e coerente.

Al termine del primo biennio, con il quale viene espletato l'obbligo scolastico, agli studenti viene rilasciato il *Certificato delle competenze di base*, che contiene la valutazione delle competenze possedute secondo il seguente schema:

COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI (non raggiunto, base, intermedio, avanzato)	
Asse dei linguaggi	LIVELLI
Lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
Lingua straniera ② utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi	

Altri linguaggi <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • utilizzare e produrre testi multimediali 	
Asse matematico	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	
Asse scientifico-tecnologico	
<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
Asse storico-sociale	
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	

Nella su citata certificazione prevalgono le competenze di base e comuni a tutti gli indirizzi, nel *Certificato finale delle competenze*, per il quale non è stato previsto alcun modello ministeriale, l'I.I.S. "Caminiti-Trimarchi" propone un'articolazione delle competenze per ambiti disciplinari, allo scopo di garantire la specificità degli indirizzi, il rispetto delle caratteristiche didattiche, culturali, epistemologiche e metodologiche proprie delle varie discipline e, al tempo stesso, di integrare, in senso interdisciplinare le competenze acquisite.

COMPETENZE PER AMBITI DISCIPLINARI	GRADO DI PADRONANZA (non raggiunto, base,intermedio, avanzato)
AMBITO LINGUISTICO	
LINGUA ITALIANA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi; • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo; • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici; • Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria nazionale ed europea. 	

<p>LINGUE STRANIERE</p> <p>1ª lingua straniera(inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto con un linguaggio corretto e una pronuncia chiara, con un livello di conoscenza della lingua pari al B₁ del QCER; • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite; • Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con un livello di conoscenza della lingua pari al B₂ del QCER; • Produrre testi scritti quali lettere personali, resoconti, descrizioni, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso esprimendo opinioni e scelte con un livello di conoscenza della lingua pari al B₂ del QCER; • Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; • Operare un inquadramento storico e letterario dei testi letterari e degli autori, riconoscere le relazioni fra tematiche e testi letterari. <p>2ª lingua straniera(francese)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto con un linguaggio corretto e una pronuncia chiara, con un livello di conoscenza della lingua pari al B₂ del QCER; • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite; • Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con un livello di conoscenza della lingua pari al B₂ del QCER; • Produrre testi scritti quali lettere personali, resoconti, descrizioni, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso esprimendo opinioni e scelte con un livello di conoscenza della lingua pari al B₂ del QCER; • Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; • Operare un inquadramento storico e letterario dei testi letterari e degli autori, riconoscere le relazioni fra tematiche e testi letterari. <p>3ª lingua straniera(tedesco)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto con un linguaggio corretto e una pronuncia chiara, con un livello di conoscenza della lingua pari al B₁ del QCER; • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite; • Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con un livello di conoscenza della lingua pari al B₁ del QCER; • Produrre testi scritti quali lettere personali, resoconti, descrizioni, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso esprimendo opinioni e scelte con un livello di conoscenza della lingua pari al B₁ del QCER; • Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; • Operare un inquadramento storico e letterario dei testi letterari e degli autori, riconoscere le relazioni fra tematiche e testi letterari. 	
---	--

LINGUE CLASSICHE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare gli elementi fondamentali delle lingue latina e greca anche in rapporto alla genesi della lingua italiana. • Analizzare e tradurre secondo le categorie concettuali appropriate un testo in lingua classica. • Sviluppare una riflessione critica del presente attraverso il confronto con il patrimonio storico e letterario delle civiltà classiche 	
AMBITO MATEMATICO E SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> • Trattare i dati assegnati o rilevati in modo da mettere in evidenza le caratteristiche di un fenomeno. • Affrontare la situazione problematica posta avvalendosi di modelli matematici che lo rappresentano. 	
FISICA <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità utilizzando modelli, analogie e leggi; • Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; • Intraprendere un percorso di approfondimento delle conoscenze acquisite utilizzando diversi canali di ricerca, SCIENZE <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità • Acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie relative all'ingegneria genetica, con particolare riguardo al contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate; • Intraprendere un percorso di approfondimento delle conoscenze acquisite utilizzando diversi canali di ricerca, • Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati utilizzando strumenti digitali e altre forme comunicative. INFORMATICA <ul style="list-style-type: none"> • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici, individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; • saper individuare ed applicare opportuni strumenti HW e SW, servizi informatici in diversi ambiti. 	
AMBITO FILOSOFICO E STORICO-SOCIALE	
FILOSOFIA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia e contestualizzare le questioni filosofiche; • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; • Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; 	

<p>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, anche attraverso la lettura e la valutazione delle diverse fonti; • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; • Interpretare la realtà sociale nella dimensione temporale e spaziale, riflettendo sugli aspetti di affinità-continuità e differenza-discontinuità-mutamento tra civiltà ed epoche diverse; • Confrontare tesi storiografiche diverse, al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse; • Possedere un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo, di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare; • Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; • Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; 	
<p>AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO</p>	
<p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione; • Riconoscere/padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica; • Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale • Conoscere, interpretare e rappresentare gli oggetti della realtà e di progetto nonché il loro inserimento nello spazio 	
<p>SCIENZE MOTORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento: avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale; • I linguaggi del corpo: padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari. Individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale. Il gioco e lo sport: trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Svolgere ruoli di direzione e organizzazione di eventi sportivi. Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse...). • Salute e benessere: prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: <i>long life learning</i>. 	

Descrittori degli esiti di apprendimento previsti dal CURRICOLO DEL PRIMO BIENNIO

1. AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Obiettivi comuni

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
ITALIANO Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua Conoscere le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura; le strutture grammaticali della lingua italiana; gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; i principali registri linguistici e linguaggi settoriali, le strategie dell'ascolto e del parlato;	Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative; riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente; comprendere la struttura della frase semplice e complessa; riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione; applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.	Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana (analisi grammaticale, logica, del periodo). Conoscere le principali differenze fra testi di carattere letterario e testi di carattere non letterario e, nell'ambito dei testi letterari, distinguere i caratteri costitutivi dei principali generi, con	Livello 2 I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono: Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici

Conoscenze relative all'educazione letteraria			Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
<p>Conoscere il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico - ritmico, retorico - stilistico, autore, genere, poetica, contesto storico-culturale);</p> <p>le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione); gli aspetti fondamentali del testo narrativo; tipologie di testi narrativi: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica, medievale), con un congruo di brani antologici, poesia.</p> <p>Conoscenze relative alla produzione scritta le strategie del riassunto; le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto; il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva); il testo espositivo; il testo argomentativo.</p>	<p>Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione; utilizzare il registro linguistico formale; esporre oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto; leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio; analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...); riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscerne i gradi dell'informazione. Riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...); produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo.</p>	<p>particolare riguardo per le forme del genere narrativo in prosa (novelle, racconti e romanzi), del genere epico e del genere poetico. Disporre un modello linguistico e grammaticale utilizzabile, per il consolidamento/potenziamento delle competenze linguistiche ed espressive della lingua italiana e l'arricchimento del lessico.</p> <p>Acquisire una padronanza più sicura e convinta delle risorse e dei mezzi espressivi da utilizzare nell'esposizione orale e scritta della lingua italiana e nell'analisi e comprensione dei testi letterari oggetto di studio scolastico e di libera lettura personale.</p> <p>Argomentare e sostenere una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi in prosa di varia tipologia.</p>	

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<p>LATINO</p> <p>PRIMO BIENNIO</p> <p>Conoscenze di morfosintassi scandinave nei due anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle strutture morfosintattiche, in particolare della flessione nominale e verbale; - Analisi logica e analisi del periodo; - Conoscenza del lessico e della formazione delle parole; - Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere. <p>Conoscenze di morfosintassi scandite nei due anni:</p> <p>Elementi di storia della lingua latina; Declinazioni dei sostantivi</p> <p>Declinazioni degli aggettivi</p> <p>Funzioni dei casi</p> <p>Sistema verbale completo</p> <p>Verbi irregolari</p> <p>Composti di sum</p> <p>Le proposizioni temporali e causali</p> <p>Le strutture sintattiche fondamentali: Funzione e traduzione del participio nominale e verbale</p> <p>Ablativo assoluto</p> <p>Perifrastica attiva</p> <p>Proposizioni complete volitive</p> <p>Proposizioni circostanziali finali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura scorrevole; <p>Analizzare la struttura dei testi (elementi lessicali e morfosintattici)</p> <p>Saper comprendere un testo latino e greco</p> <p>Comprendere il tema principale e il significato di un brano</p> <p>Saper individuare informazioni specifiche e isolare le informazioni richieste</p> <p>Saper cogliere il pensiero logico della frase o del brano ed istituire collegamenti e relazioni tra i singoli termini</p> <p>Riconoscere la corretta applicazione ed interpretazione delle regole</p> <p>Saper utilizzare in modo autonomo il vocabolario</p> <p>Saper individuare il traduttore pertinente al contesto</p> <p>Saper tradurre</p> <p>Leggere il testo cogliendone ed analizzandone le singole strutture</p> <p>Trasporre il testo latino e greco in italiano corrente, rispettando l'integrità del messaggio e la sua struttura sintattico stilistica</p> <p>Contestualizzare</p>	<p>Leggere, comprendere e analizzare testi scritti di vario tipo</p> <p>Tradurre all'impronta.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti logico espressivi indispensabili per affrontare il testo in lingua</p> <p>Verificare ipotesi di traduzione e modificare le proprie scelte.</p> <p>Produrre testi in traduzione italiana, rispettando la finalità comunicativa anche in riferimento al contesto storico-culturale di appartenenza</p> <p>Utilizzare la lingua latina per ampliare le finalità comunicative dell'italiano</p>	<p>Livello 2</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

<p>Proposizioni consecutive Eventuali brani tratti da autori latini anche in traduzione italiana.</p> <p>Proposizione narrativa Infinito e proposizione infinitiva Comparativi e superlativi Pronomi Proposizioni subordinate relative Proposizioni interrogative Verbi deponenti e semideponenti; verbi atenatici e irregolari Gerundio Supino Gerundivo e perifrastica passiva Nominativo e infinito; il verbo <i>videor</i> Principali costrutti della sintassi dei casi Sintassi del periodo Brani tratti da autori latini: Fedro, Cesare, Sallustio, Prosatori minori.</p>	<p>Saper operare un confronto sistematico e ragionato tra le strutture linguistiche e lessicali tra, il latino, il greco e l'italiano Memorizzare i diversi termini attinenti alle principali aree semantiche Saper individuare alcuni elementi di continuità e di alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino, greco e italiano.</p>		
---	---	--	--

<p>GRECO</p>			
<p>PRIMO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di storia della lingua latina e greca; - Conoscenza dell'alfabeto e lettura scorrevole; - Elementi fondamentali di fonetica; - Coniugazione attiva e medio-passiva dei verbi contratti, tematici e atenatici (modi: indicativo, imperativo, infinito, participio; tempi: presente, imperfetto); - Morfologia nominale: 1^, 2^ e 3^ declinazione; - Aggettivi di 1^ e 2^ classe; - Sintassi: proposizione infinitiva, temporale, causale, consecutiva; - Sintassi del participio. <p>SECONDO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coniugazione attiva e medio-passiva dei verbi contratti, tematici e atenatici (modi congiuntivo e ottativo del presente); - Gradi di comparazione di - aggettivi e avverbi; 			

<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi determinativi, personali, riflessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti, relativo-indefiniti, - reciproco, correlativi, numerali; - Temi del presente e temi verbali; - Morfologia del futuro attivo e medio (signatico, asigmatico, attico, dorico, senza caratteristica, - politematico); - Morfologia dell'aoristo attivo e medio signatico e asigmatico; - morfologia dell'aoristo passivo - debole e forte - Introduzione al perfetto; - Sintassi: usi delle forme verbali studiate; periodo ipotetico; - Conoscenza del lessico e della formazione delle parole fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario; - Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>			
---	--	--	--

LINGUE STRANIERE OBIETTIVI SPECIFICI

- Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) e rispondere in modo adeguato anche per quanto riguarda pronuncia e intonazione.
- Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti arrivando progressivamente a distinguere tra registro formale e informale. - Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati.
- Redigere brevi testi (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.) in modo sostanzialmente corretto.
- Riutilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni comunicative progressivamente più complesse. - Riflettere sulle strutture grammaticali e saperne esplicitare il funzionamento.
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

INGLESE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
Conoscenze scandite nei due anni 1° anno -Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto e complemento. -Pronomi interrogativi. Aggettivi e pronomi possessivi. Gli aggettivi. I dimostrativi. -Aggettivi e nomi di nazionalità. I partitivi. Plurale dei sostantivi. Numerali cardinali e ordinali. -I gradi dell'aggettivo. -Il presente semplice. Avverbi di frequenza e espressioni di tempo. Il presente progressivo. -Why/because. Uso dell'articolo. Uso delle principali preposizioni.	- Saper salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare. - Fare lo "spelling". Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, etc.). - Descrivere luoghi. - Fare acquisti. Parlare di cibo e bevande. Parlare di quantità. - Chiedere e dare la propria opinione. - Chiedere chiarimenti. - Parlare di ciò che piace o non piace. - Parlare di "routines". - Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla. - Parlare di ciò che si è in grado di fare. - Parlare di azioni passate. - Parlare di date e orari.	- Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano; - comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto; - produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo molto elementare;	Livello 2 I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono: Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia

<p>Aggettivi e pronomi indefiniti. Il genitivo sassone. -Alcuni usi particolari di "to have". -Verbi modali: can/could, must/have to, shall/should. -Le forme del futuro. Would you like....? L'imperativo. -Il Simple Past, Present Perfect, Past Continuous. I paradigmi dei più comuni verbi irregolari. 2° anno -Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, paradigmi dei più frequenti verbi irregolari -Future of intention/ Will/ Present Continuous -Should, To have to, may/might, can/could/ be allowed to, must(n't), need - Present Perfect, Duration Form in the Present and in the Past, Past Perfect - who/what as subjects - comparatives, question tags - too/enough, so/such, exclamations, linkers -Modals, to want someone to do something. -Future in the Past, Wish, -Conditionals, "if" clauses (1°, 2°, 3°) -Paradigmi dei verbi irregolari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare del tempo atmosferico. - Invitare/proporre/accettare/rifutare. Fare richieste e offerte. Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti. - Parlare di intenzioni e programmi futuri. - Descrivere esperienze. - Esprimere i propri sentimenti. - Esprimere decisioni. <p>2° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare, presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. - Descrivere persone, oggetti, luoghi. - Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti. - Descrivere attività abituali e temporanee, passate e future. - Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. - Dare istruzioni, fare offerte. - Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. - Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento. - Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo, confrontare. - Parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze avvenute 	<p>- produzione scritta: produrre semplici testi di carattere personale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi</p>	
---	---	--	--

-forma passiva, -discorso indiretto, -to say/to tell, used to , relatives phrases describing location of a place -infinitive/ing form, imperative, -infinitive of purpose -to be used to/ used to -common phrasal verbs -reported statements, reported questions and orders.	in un passato indeterminato o di azioni passate che continuano al presente. - Narrare una storia. - Parlare di piani e intenzioni future. - Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Esprimere capacità e possibilità. Indicare obblighi e mancanza di necessità. - Riportare quanto è stato detto.		
--	---	--	--

FRANCESE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
1° anno -articoli determinativi e indeterminativi - pronomi personali soggetto atoni e tonici - preposizioni semplici e articolate - femminile degli aggettivi - plurale di nomi e aggettivi - numerali cardinali - forma interrogativa; forma negativa - uso di “pourquoi” et “parce que”; uso di “comme” e “comment”	- Fare lo “spelling” - Presentarsi e presentare qualcuno - Compilare una scheda di identità - Utilizzare le principali formule di cortesia - Chiedere e dire l'ora; dire i giorni, i mesi, le stagioni - Dire il colore degli oggetti - Mettere i paesi in rapporto con le nazionalità - Descrivere la propria famiglia - Descrivere una persona - Descrivere una giornata di scuola - Descrivere la propria abitazione	Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano; - comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto; - produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo molto elementare; - produzione scritta: produrre semplici	Livello 2 I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono: Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia

<ul style="list-style-type: none"> - uso di “que, qu’est-ce que, quoi”; uso di “c’est” e “il est” - aggettivi e pronomi dimostrativi - aggettivi e pronomi possessivi - aggettivi interrogativi - preposizioni e averbi di luogo - uso di “très” e “beaucoup de” - averbi di quantità, partitivo - uso di “en”, “au”, “aux” con nomi di paesi - verbi ausiliari: “être, avoir” (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) - verbi regolari in “-er” e in “-ir” (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) - verbi servili: “devoir, vouloir” (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) - verbi difettivi “y avoir” e “falloir” (cenni) alcuni verbi irregolari di uso frequente (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) - uso di “en” (particella pronominale) e uso di “y” (particella 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la propria camera - Parlare di eventi passati - Parlare di progetti futuri - Scrivere una lettera a un corrispondente francofono 	<p>testi di carattere personale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi</p>	
--	--	--	--

<p>avverbiale) - verbi di opinione (particolarità) - comparativo, superlativo relativo e superlativo assoluto</p> <p>- forma passiva</p> <p>- il verbo "espérer"</p> <p>2° anno</p> <p>Revisione, consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali studiate in prima.</p> <p>Acquisizione di nuove strutture grammaticali: - numerali ordinali</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi relativi (semplici) - concordanza del participio passato - pronomi personali soggetto atoni e tonici (casi particolari) - pronomi personali complemento oggetto - pronomi personali complemento indiretto non introdotto da preposizione - pronomi personali complemento <p>indiretto introdotto da preposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi riflessivi - verbi di opinione (forma affermativa) 		
<p>2° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare del tempo meteorologico - Descrivere l'abbigliamento - Parlare di negozi, commercianti, articoli - Parlare dei pasti - Presentare un libro, un film - Parlare del mondo del lavoro - Parlare della salute e della malattia - Esprimere i propri sentimenti - Parlare dei rapporti con la famiglia - Descrivere l'esperienza scolastica - Raccontare le proprie vacanze - Descrivere esperienze di vita quotidiana - Parlare di sport - Esprimere i propri gusti, le proprie opinioni - Scrivere messaggi di invito / Rispondere a messaggi di invito (accettando o rifiutando) 		

<p>- verbi difettivi “ y avoir” e “falloir”- uso del “passé récent”, del “present progressif”, del “future proche” alcuni verbi irregolari di uso frequente (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro)</p>	<p>Scrivere lettere a corrispondenti francofoni</p>		
--	---	--	--

TEDESCO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<p>1° anno</p> <p>Il verbo al presente: verbi regolari, ausiliari, verbi modali</p> <p>Pronomi personali (nominativo e accusativo)</p> <p>La forma di cortesia</p> <p>Il pronome dimostrativo DAS e il pronome indefinito ES</p> <p>Pronomi e averbi interrogativi, la frase interrogativa</p> <p>Le preposizioni di luogo davanti a nomi di città o paesi</p> <p>La sintassi della frase principale enunciativa</p> <p>I numeri; l'articolo determinativo e indeterminativo</p> <p>Il genere dei sostantivi L'aggettivo possessivo</p>	<p>Presentarsi e presentare qualcuno</p> <p>Sillabare</p> <p>Telefonare</p> <p>Contare</p> <p>Chiedere e dire dove si trova una città</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Dire cosa piace</p> <p>Parlare dei propri hobby</p> <p>Chiedere e dare informazioni su qualcosa</p> <p>Parlare della propria famiglia</p> <p>Descrivere persone</p> <p>Parlare della scuola e dell'orario scolastico</p> <p>Chiedere, dare e capire informazioni di ora e durata</p> <p>Fare delle affermazioni e negare</p>	<p>Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;</p> <p>- comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;</p> <p>- produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo molto elementare; - produzione scritta: produrre semplici testi di carattere personale, anche con</p>	<p>Livello 2</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

<p>La negazione</p> <p>La congiunzione avversativa ABER/SONDERN</p> <p>L' espressioni di tempo e l'ora</p> <p>Avverbi modalì</p> <p>Le preposizioni e il loro caso</p> <p>Verbi irregolari</p> <p>Verbi separabili</p> <p>Verbi riflessivi</p> <p>Le preposizioni di stato in luogo / moto al luogo</p> <p>Le preposizioni di tempo Il dativo</p> <p>L'aggettivo predicativo</p> <p>Il partitivo</p> <p>La posizione dei complementi</p> <p>2° anno</p> <p>La frase secondaria introdotta da weil e wenn</p> <p>L'indicazione di tempo: mesi, stagioni e condizioni meteorologiche</p> <p>Il complemento di moto a luogo con la preposizione in</p> <p>Preposizioni con l'accusativo</p> <p>Verbi di posizione</p> <p>Preposizioni con il dativo</p> <p>e l'accusativo</p> <p>Verbo modale sollen</p> <p>La costruzione della frase l'uso dei</p>	<p>Descrivere le proprie abitudini culinarie</p> <p>Fare una ordinazione al ristorante</p> <p>Parlare della routine quotidiana</p> <p>Parlare delle attività del tempo libero</p> <p>Descrivere le proprie abitudini culinarie</p> <p>Fare una ordinazione al ristorante</p>	<p>qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi</p>	
<p>2° anno</p> <p>Descrivere le proprie abitudini culinarie</p> <p>Fare una ordinazione al ristorante</p> <p>Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Esprimere la propria opinione personale (fare, accettare, rifiutare proposte, formulare ipotesi, esprimere accordo e disaccordo); riferire affermazioni e opinioni altrui.</p> <p>Descrivere una casa</p> <p>Dare istruzioni</p> <p>Descrivere oggetti, chiedere e dire dove si trova un oggetto o dove va messo</p>			

<p>casi e il loro ordine</p> <p>Il Präteritum di haben e sein</p> <p>Numeri ordinali</p> <p>La data</p> <p>La frase secondaria introdotta da dass</p> <p>Il Präteritum dei verbi modali</p> <p>Il Perfekt</p> <p>Le preposizioni nelle indicazioni di luogo</p> <p>Interrogative indirette</p> <p>L'aggettivo come avverbio / sostantivo</p> <p>La domanda con WELCHER/ WAS FUER EIN</p> <p>La frase secondaria e la sua struttura sintattica</p> <p>I numeri ordinali e la data</p> <p>Verbi con preposizione</p>	<p>Fare e accettare un invito</p> <p>Raccontare una vacanza un viaggio; raccontare come si è trascorsa una giornata</p> <p>Chiedere e indicare l'ubicazione degli edifici; chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto; chiedere e dare indicazioni per la strada.</p>		
--	---	--	--

2. AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Obiettivi comuni

- Analisi e riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia;
- Conoscenza delle civiltà antiche e di quella altomedievale, con particolare attenzione alla storia greca e romana;
- Conoscenza del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico e regionale;
- Consapevolezza dei principali temi-problemi della geografia del mondo attuale;
- Familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico-quantitativi;
- Lettura delle diverse rappresentazioni della terra, dalle origini della cartografia fino al GIS;
- Capacità di lettura delle carte mute, con attenzione particolare all'area del Mediterraneo e dell'Europa;
- Capacità di studiare un territorio in prospettiva geostorica

STORIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<ul style="list-style-type: none"> - La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. - Le civiltà antiche e altomedievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. - Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto Medioevo; il particolarismo signorile e feudale. - Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza. - Lessico di base della storiografia. - Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. - Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. - Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. - Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. - Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana. 	<p>Livello 2</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p> <p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Tipologia di beni culturali e ambientali, valore economico e identitario del patrimonio culturale.</p> <p>Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e microclimatici.</p> <p>Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).</p> <p>Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, disuguaglianze, equità intergenerazionale).</p> <p>Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica.</p> <p>Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.</p>	<p>- Riconoscere gli aspetti fisicoambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti.</p> <p>- Riconoscere il ruolo delle Istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente.</p> <p>- Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socioculturali.</p>	<p>- Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>- Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio.</p> <p>- Analizzare il rapporto uomoambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.</p> <p>- Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio.</p> <p>- Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>- Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità.</p>	<p>Livello 2</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

<p>Caratteristiche fisico- ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italia e regioni italiane, - Unione Europea, - Europa, e sue articolazioni regionali, - Continenti extra-europei: esemplificazioni significative di alcuni Stati 			
---	--	--	--

RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; - rendersi conto del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività vissute nell'ottica evangelica: accoglienza, perdono, carità ecc. - individuare la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano –cattolica distinguendola da quella di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; - dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco. - riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità; 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso confrontandosi con i contenuti del messaggio evangelico; - valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, - valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo 	<p>Livello 2</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

<ul style="list-style-type: none"> - accostare i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso; - approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli - ripercorrere gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo - cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. 		
--	--	--	--

3. AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Obiettivi comuni

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<u>Aritmetica e Algebra</u> <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi numerici: \mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{R} - Operazioni ed espressioni: definizioni e proprietà. - Proprietà delle potenze nei diversi insiemi numerici. - Proporzioni e percentuali. - Numeri decimali finiti e periodici - Numeri irrazionali e numeri reali. - Calcolo approssimato. - Monomi e polinomi: definizioni e operazioni. - I prodotti notevoli. - La funzione polinomiale. - Teorema di Ruffini. - La scomposizione in fattori dei polinomi. - Le frazioni algebriche ed operazioni con esse. - I radicali e i radicali simili. 	<u>Aritmetica e Algebra</u> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire le operazioni nei diversi insiemi numerici. - Scrivere un numero in forma polinomiale e in notazione scientifica ed individuarne l'ordine di grandezza. - Saper operare con i monomi e i polinomi. - Saper fattorizzare polinomi. - Saper eseguire divisioni con resto tra due polinomi. - Saper eseguire calcoli con le espressioni letterali per rappresentare e risolvere un problema. - Saper eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri reali. - Saper eseguire le operazioni fondamentali con i radicali. 	<u>Aritmetica e Algebra</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	Livello 2 I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono: Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrendo usando strumenti e regole semplici Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia

<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della geometria euclidea nel piano: termini primitivi, assiomi, teoremi. - Triangoli, poligoni e criteri di congruenza. - Perpendicolarità e parallelismo. - Quadrilateri e parallelogrammi. - Circoferenza e poligoni inscritti e circoscritti. - L'equivalenza nel piano euclideo. - Trasformazioni isometriche, proprietà e invarianti. - Grandezze e misure. - Omotetie e similitudine 	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere nel mondo reale le figure geometriche note e saperle definire e descrivere. - Realizzare costruzioni geometriche elementari utilizzando strumenti diversi (righe e compasso, software di geometria). - Riconoscere figure congruenti. - Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione e saper sviluppare semplici dimostrazioni. - Applicare le proprietà del parallelismo e della perpendicolarità ai triangoli e ai poligoni. - Riconoscere parallelogrammi e trapezi. - Corrispondenza di Talete. - Riconoscere l'inscrittibilità e la circoscrivibilità di poligoni in una circonferenza. - Applicare criteri di equivalenza dei poligoni. - Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide. - Applicare le isometrie fondamentali e le omotetie. 	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni dimostrate fino a quel punto 	
---	--	---	--

<u>Relazioni e Funzioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio degli insiemi. - La logica. - Le relazioni e le funzioni. - Modelli lineari: equazioni, disequazioni e sistemi. - Funzioni e grafici: il piano cartesiano, la retta nel piano cartesiano. - Trasformazioni geometriche nel piano cartesiano. - Modelli non lineari: equazioni e sistemi di grado superiore al primo. 	<u>Relazioni e Funzioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e costruire insiemi, saper operare con essi, risolvere problemi con gli insiemi. - Saper costruire semplici rappresentazione di fenomeni. - Costruire modelli matematici della realtà. 	<u>Relazioni e Funzioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	
<u>Dati e Previsioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla statistica: popolazione statistica, caratteri, distribuzioni di frequenza. Valori medi e indici di variabilità. - Concetto di probabilità. 	<u>Dati e Previsioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare l'obiettivo di un'indagine statistica. Saper rappresentare e analizzare un insieme di dati. Saper distinguere i vari tipi di caratteri. - Saper operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. - Saper calcolare la probabilità di eventi elementari. 	<u>Dati e Previsioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	
<u>Elementi di Informatica</u> <ul style="list-style-type: none"> - Software applicativi 	<u>Elementi di Informatica</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la rete Internet in modo appropriato. - Utilizzare i software applicativi 	<u>Elementi di Informatica</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le potenzialità di specifiche applicazioni. 	

FISICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze fisiche e strumenti di misura - teoria degli errori di misura - forze e vettori - equilibrio dei solidi - attriti, momenti, leve - equilibrio dei fluidi - elementi di cinematica - energia meccanica - elementi di termodinamica - elementi di onde, luce e ottica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire semplici misurazioni - saper riconoscere le grandezze fisiche fondamentali e ricavare quelle derivate, sia dimensionalmente che come unità di misura - saper eseguire conversioni di unità di misura omogenee - saper utilizzare la notazione esponenziale - saper propagare gli errori di misura nelle operazioni - saper eseguire i calcoli tra vettori - saper misurare una forza - saper risolvere semplici esercizi di corpi in equilibrio - saper risolvere semplici esercizi di calcolo di pressione e di galleggiamento di corpi - saper calcolare posizione, velocità, accelerazione e tempi nei moti più comuni sulla retta e sul piano - saper correlare i moti studiati in cinematica con le cause che li provocano 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le differenze di approccio tra il Metodo Sperimentale della Fisica e il Metodo Assiomatico Deduttivo della Matematica / Geometria - comprendere la misura come un intervallo di valori e non come un valore unico - comprendere e saper prevedere gli effetti di più forze applicate ad un corpo - saper giustificare, dall'osservazione della realtà, quali forze sono applicate ad un corpo - comprendere come le leggi dei fluidi possano essere interpretate dal punto di vista meccanico - riuscire a prevedere fenomeni di propagazione dell'acqua in situazioni reali - comprendere un modello fisico come semplificazione della realtà - comprendere la differenza tra massa inerziale e massa gravitazionale - comprendere il significato profondo del concetto di energia, come entità che non si può creare, né distruggere - comprendere il significato di calore come forma di energia 	<p>Livello 2</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - saper calcolare i diversi tipi di energia posseduta da un corpo in varie fasi del suo moto - saper risolvere semplici problemi di scambio di calore (temperatura di equilibrio) - saper distinguere le diverse proprietà di un'onda - saper calcolare la direzione dei raggi riflessi - saper risolvere semplici esercizi con le lenti 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'inapplicabilità della Teoria Meccanica ai fenomeni termici - comprendere il fenomeno fisico "luce" come molto più complesso di quello che sembra - utilizzare la velocità della luce per esprimere distanze astronomiche 	
--	--	--	--

SCIENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<u>Chimica:</u> Fondamenti di chimica generale; le fasi del metodo scientifico; grandezze e misure composizione e trasformazioni della materia, leggi ponderali; - atomi, molecole, mole; - studio dei gas. <u>Scienze della Terra</u> ambiente celeste sistema solare, Terra e luna	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche essenziali del metodo scientifico (osservazioni, ipotesi, teorie); - utilizzare i sistemi di misura; - descrivere e rappresentare i fenomeni, interpretare dati e modelli; - individuare la differenza tra un fenomeno di trasformazione fisica e uno di trasformazione chimica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità; - analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni negli aspetti relativi alle trasformazioni energetiche; - acquisire consapevolezza delle <u>potenzialità</u> delle tecnologie nel 	Livello 2 I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono: Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia

<ul style="list-style-type: none"> - orientamento e misura del tempo - atmosfera - idrosfera <p><u>Biologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche generali dei viventi - biomolecole, citologia - metabolismo energetico - divisione cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le principali tecniche di separazione per l'analisi qualitativa dei miscugli; - usare il linguaggio chimico (simboli e nomenclatura IUPAC) per rappresentare le sostanze; - utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici; - dimostrare di aver compreso il significato qualitativo e quantitativo delle formule chimiche; - utilizzare nei calcoli i concetti di massa e mole. - Cogliere relazioni e dimensioni dei corpi componenti l'universo; - confrontare le caratteristiche dei corpi del sistema solare identificando i parametri comuni per la loro descrizione; - identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra; - rappresentare le posizioni relative tra Terra-Luna-Sole; - riconoscere e saper descrivere le strutture della superficie terrestre. - individuare l'azione dei principali fattori che intervengono nel modellamento della superficie terrestre. 	<p>contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica; - raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite; - ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili al lavoro di gruppo. 	
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nella complessità organizzativa dei viventi; - riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente; - comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariotiche, esplicitando i criteri per operare distinzioni tra cellule animali e cellule vegetali; - mettere in relazione forme, strutture e funzioni; - fare osservazioni al microscopio e applicare metodi per attribuire dimensioni a cellule vegetali, animali o batteriche; - descrivere secondo il modello a mosaico fluido la struttura chimica della membrana cellulare; - spiegare il ruolo svolto dai fosfolipidi, dalle proteine, dai carboidrati di membrana; - descrivere i principali processi attraverso cui le cellule trasformano energia; - distinguere tra riproduzione sessuata e asessuata; - dare una definizione di cromosomi omologhi, corredo diploide e aploide; - confrontare mitosi e meiosi e indicarne il diverso ruolo. 	
--	--	--

INFORMATICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<p>Primo anno</p> <p>Comprendere la struttura di un elaboratore. Riconoscere le diverse rappresentazioni interne dei dati. Comprendere la struttura del Sistema Operativo e saperne usare alcune tra le funzionalità principali. Organizzare testi, dati ed immagini in formato elettronico. Usare le funzionalità principali offerte da Internet per reperire e scambiare informazioni e comprendere struttura della rete.</p>	<p>Rappresentare e quantificare tipi diversi di informazioni. Operare in basi diverse nella rappresentazione dei numeri. Riconoscere l'hardware di un calcolatore. Creare, rinominare, copiare, eliminare, spostare cartelle e documenti. Richiamare e saper leggere le informazioni offerte da un gestore di processi. Formattare un documento, utilizzare le tabelle, stampare un documento, inserire oggetti e immagini, salvare in formati diversi. Creare una presentazione ipermediale. Usare un browser: eseguire comuni operazioni di navigazione sul web, modificare le impostazioni del browser. Salvare pagine web e scari - care file dalla rete. Copiare il contenuto di pagine web in un documento. Usare Google come motore di ricerca.</p>	<p>Rappresentazione delle informazioni: contenuto dell'informazione, codifica e operazioni binarie, codice ASCII, interi e complemento a 2. Storia dello sviluppo degli elaboratori. Macchina di Von Neumann: CPU, Memoria, Bus, dischi, periferiche. Concetto di Sistema Operativo, funzionalità di base, caratteristiche comuni a diversi S.O. Processi e risorse. File system: struttura, tipologia e gestione dei file. Software applicativo: suite d'ufficio, utilità di sistema e antivirus. Elaboratore di testi: concetti e funzionalità di base. Comprendere cosa è Internet: storia e struttura di Internet, organizzazione a livelli ed indirizzi. Livello applicazione: principali servizi offerti e protocolli e problematiche legate alla sicurezza. Caratteristiche di diversi browser. Conoscenza dei servizi di Google. Struttura di un servizio di posta elettronica, web mail e client; struttura di un messaggio di posta e Netiquette.</p>	

<p>Secondo anno</p> <p>Distinguere tra i vari tipi di variabile il più corretto per un dato problema.</p> <p>Schematizzare un problema con diagrammi di flusso ed algoritmi.</p> <p>Saper scrivere ed interpretare una pagina HTML.</p> <p>Utilizzare linguaggi di programmazione per implementare semplici algoritmi.</p>	<p>La corretta scelta di una variabile.</p> <p>Passare dagli algoritmi alla loro rappresentazione grafica.</p> <p>Impaginare correttamente e strutturare un sito Internet.</p> <p>Descrivere algoritmi in pseudocodice e costruire diagrammi di flusso.</p> <p>Utilizzare formule e funzioni nel foglio elettronico per la risoluzione di problemi numerici e algebrici.</p>	<p>Come estendere il concetto matematico di variabile numerica.</p> <p>Concetto di algoritmo, diagramma di flusso e pseudocodice.</p> <p>I tag HTML e la topologia dei collegamenti.</p> <p>Dal problema al programma: linguaggi di programmazione.</p> <p>Principali tipologie di linguaggi.</p> <p>Sintassi e semantica di un linguaggio.</p> <p>Funzioni in un foglio elettronico</p>	<p>Livello 2</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>
---	--	--	---

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni. - conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono alla prestazione motoria e sportiva - conoscere la differenza tra il movimento funzionale e quello espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale. Cogliere le differenze ritmiche nell'azione motoria - capacità di una risposta motoria efficace ed economica - realizzare sequenze di movimento in situazioni minime, danzate e di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale - Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento - Espressività corporea - Gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi) - Sicurezza, prevenzione, primo 	<p>Livello 2</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p>

<p>interazioni tra i linguaggi espressivi in altri ambiti (letterario, artistico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica di almeno uno sport di squadra ed uno individuale. Cenni sull'evoluzione dei giochi e riferimenti a quelli della tradizione locale. Conoscere gli aspetti educativi e sociali degli sport. - conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere elementi fondamentali di primo soccorso. - conoscere diverse attività motorie e sportive in ambiente naturale 	<p>Riconoscere gli aspetti non verbali della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper trasferire tecniche, strategie, regole adattandole alle proprie capacità. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. - assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. - sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche – sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale. 	<p>soccorso e salute</p> <p>Attività in ambiente naturale</p>	<p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>
--	--	---	--

4. AREA ARTISTICO-CREATIVA


Obiettivi comuni

I Docenti di Disegno e Storia dell'arte si propongono il raggiungimento dei seguenti obiettivi comuni di apprendimento, secondo le cinque aree:

METODOLOGICA:

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile;
- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

LOGICO – ARGOMENTATIVA:

- Sostenere una propria tesi, saper ascoltare, valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Ragionare con rigore logico, identificare problemi e individuare possibili soluzioni;  Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; LINGUISTICA E COMUNICATIVA:

- Padroneggiare la lingua italiana;
- Acquisire un linguaggio tecnico specifico;

- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; STORICO - UMANISTICA:
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica attraverso lo studio delle opere, delle architetture, degli autori e delle correnti;
 - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;
 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi la musica e il teatro;
- AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA:
- Conoscere i metodi della geometria descrittiva al fine di facilitare la comprensione dei contenuti didattici della matematica e della geometria.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 4
<p>DISEGNO</p> <p>Caratteri generali della progettazione architettonica;</p> <p>Quotatura e simbologia nel disegno architettonico;</p> <p>Il disegno di progetto architettonico;</p> <p>Aspetti significativi della Pianificazione Urbanistica</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p><u>Il Settecento</u></p> <p>L'Illuminismo;</p> <p>L'Ottocento</p> <p>Il Neoclassicismo;</p> <p>La pittura in Europa nel Romanticismo;</p> <p>L'architettura del ferro;</p> <p>La pittura francese e il Realismo;</p> <p>L'Impressionismo e il Post-Impressionismo;</p>	<p>- Eseguire elaborati in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici;</p> <p>- applicare la teoria delle ombre.</p> <p>- analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata</p>	<p>- Utilizzare i metodi e le tecniche di rappresentazione in modo ideativo progettuale;</p> <p>- Utilizzare materiali e strumenti dell'attività grafica con padronanza e sicurezza;</p> <p>Utilizzare materiali di varia natura per realizzare modelli tridimensionali.</p> <p>- Saper utilizzare il linguaggio grafico/geometrico per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui lo studente vive</p> <p>- Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storicoculturale di riferimento</p> <p>- Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del</p>	<p>Livello 4</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 4 sono:</p> <p>Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio</p> <p>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</p> <p>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</p>

<p>Il Simbolismo; I Macchiaioli e la pittura italiana; La scultura; L'architettura. L'Art Nouveau La pittura e la scultura del Modernismo; L'architettura dell'Art Nouveau e moderna; La scuola di Chicago; <u>Il Novecento</u> Le Avanguardie (Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Metafisica, Dadaismo, Surrealismo); Le avanguardie russe; Le nuove avanguardie; Il Bauhaus; L'architettura dal Razionalismo al Post Moderno. <u>I BENI CULTURALI</u> Beni mobili ed immobili artistici, storici, archeologici, culturali; La salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali; <u>BENI AMBIENTALI</u> Beni naturali ed antropici;</p>		<p>patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. - Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, tecnici e costruttivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata. - Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; - Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. 	
---	--	--	--

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 4
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p><u>Il Settecento</u> L'Illuminismo</p> <p><u>L'Ottocento</u></p> <p>Il Neoclassicismo</p> <p>La pittura in Europa nel Romanticismo;</p> <p>L'architettura del ferro;</p> <p>La pittura francese e il Realismo;</p> <p>L'Impressionismo e il Post-Impressionismo. Il Simbolismo; I Macchiaioli e la pittura italiana; La scultura; l'architettura.</p> <p>L'Art Nouveau</p> <p>La pittura e la scultura del Modernismo;</p> <p>L'architettura dell'Art Nouveau e moderna;</p> <p>La scuola di Chicago;</p> <p><u>Il Novecento</u></p> <p>Le Avanguardie (Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Metafisica, Dadaismo, Surrealismo);</p> <p>Le avanguardie russe;</p> <p>Le nuove avanguardie;</p> <p>Il Bauhaus;</p> <p>L'architettura dal Razionalismo al Post Moderno.</p>	<p>- Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata</p>	<p>- Operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento</p> <p>- Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano;</p> <p>- Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p> <p>- Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, tecnici e costruttivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata.</p> <p>- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;</p> <p>- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i</p>	<p>Livello 4</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 4 sono:</p> <p>Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio</p> <p>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</p> <p>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</p>

<p><u>I BENI CULTURALI</u></p> <p>Beni mobili ed immobili artistici, storici, archeologici, culturali; La salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali;</p> <p><u>BENI AMBIENTALI</u></p> <p>Beni naturali ed antropici.</p>		<p>caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</p>	
--	--	--	--

CLASSE TERZA- MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO: PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (30 ore)

COMPETENZE	OBIETTIVI	ATTIVITÀ (curricolari)	TEMPI	
Competenza progettuale	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento	Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor Incontro di gruppo dei genitori con il docente tutor (illustrazione Piattaforma e E-portfolio)	Attività di gruppo (1 ora) Attività di gruppo (1 ora)	Inizio percorso
Competenza personale e progettuale	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti Identificazione e valutazione dei punti di forza e di debolezza individuali e/o di gruppo	Incontro degli studenti con il docente tutor (tracciare profilo studente, dal punto di vista dell'apprendimento, della motivazione, delle capacità relazionali, interessi, inclinazioni, passioni, abilità, ecc.) Questionario conoscitivo di Orientamento	Attività individuale e di gruppo (1 ora) Per un minimo di 8 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica	Sviluppo delle competenze di creatività, anche attraverso le diverse forme d'arte e di comunicazione culturale, incluso i media e le tecnologie digitali, di interazione, di esplorazione e di sviluppo del proprio progetto di vita	Progetti curriculari PTOF in ambito scientifico, linguistico, artistico, musicale Progetti curriculari PTOF Service learning (volontariato) Esperienze di simulazione d'impresa e professionali Preparazione alle Certificazioni digitali e linguistiche PCTO	Per un massimo di 24 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato Fino a un terzo delle ore svolte di PCTO	Percorso annuale
Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Incontri mirati con specialisti dell'area psicopedagogica	Fino ad un massimo di 6 ore	
Competenza personale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Acquisizione della consapevolezza e riflessione critica nell'ottica sociale Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi attraverso il lavoro Mobilità internazionale	Erasmus - Stage linguistici all'estero Anno scolastico all'estero Periodo all'estero inferiore all'anno Scambi culturali	Fino ad un massimo di 5 ore Fino ad un massimo di 5 ore Fino ad un massimo di 30 ore Fino ad un massimo di 15 ore Fino ad un massimo di 5 ore	
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del docente tutor	Attività individuale (5 ore)	
Competenza personale e progettuale Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscenza di sé, dei punti di forza e del proprio talento Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo del proprio progetto di vita	Individuazione del Capolavoro con il supporto del docente tutor	Attività individuale (2 ore)	Termine anno scolastico

CLASSE QUARTA - MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO: PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (30 ore)

COMPETENZE	OBIETTIVI	ATTIVITÀ (curricolari)	TEMPI	
Competenza progettuale	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento	Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor	Attività di gruppo (1ora)	Inizio percorso
Competenza personale e progettuale	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti Identificazione e valutazione dei punti di forza e di debolezza individuali e/o di gruppo	Incontro degli studenti con il docente tutor (tracciare profilo studente, dal punto di vista dell'apprendimento, della motivazione, delle capacità relazionali, interessi, inclinazioni, passioni, abilità, ecc.) Questionario conoscitivo di Orientamento	Attività individuale e di gruppo (1 ora)	
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppo delle competenze di creatività, anche attraverso le diverse forme d'arte e di comunicazione culturale, incluso i media e le tecnologie digitali, di interazione, di esplorazione e di sviluppo del proprio progetto di vita	Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari (es. laboratorio di scienze 2 ore) Progetti PTOF in ambito scientifico, linguistico, artistico e musicale	Per un minimo di 8 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	Percorso annuale
Competenza imprenditoriale (progetto di vita)	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Progetti curriculari PTOF Progetti di orientamento con le Università Service learning (volontariato) Esperienze di simulazione d'impresa e professionali Preparazione alle Certificazioni digitali e linguistiche	Per un massimo di 24 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Acquisizione della consapevolezza e riflessione critica nell'ottica sociale Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	PCTO	Fino a un terzo delle ore svolte di PCTO	
Competenza personale Competenza imprenditoriale (progetto di vita)	Sviluppo della consapevolezza della propria formazione nella transizione a gradi di istruzione superiore Analisi delle caratteristiche delle diverse professioni collegate al proprio piano di sviluppo formativo	Partecipazione a iniziative o stage di orientamento promossi dagli Atenei, Enti locali, Enti regionali. Centri per l'impiego, Associazioni di categorie professionali e dall'Istituto	Fino ad un massimo di 15 ore	
Competenza personale	Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi attraverso il lavoro	Incontri mirati con specialisti dell'area psicopedagogica	Fino ad un massimo di 6 ore	Termine anno scolastico
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Mobilità internazionale	Erasmus + Stage linguistici all'estero Anno scolastico all'estero Periodo all'estero inferiore all'anno Scambi culturali	Fino ad un massimo di 5 ore Fino ad un massimo di 5 ore Fino ad un massimo di 30 ore Fino ad un massimo di 15 ore Fino ad un massimo di 5 ore	
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'U-portfolio con il supporto del docente tutor	Attività individuale (5 ore)	
Competenza personale e progettuale	Conoscenza di sé, dei punti di forza e del proprio	Individuazione del Capolavoro con il	Attività individuale (2 ore)	

CLASSE QUINTA-MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO: PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (30 ore)

COMPETENZE	OBIETTIVI	ATTIVITÀ (curricolari)	TEMPI	
Competenza progettuale	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento	Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor Incontro di gruppo dei genitori con il docente tutor (illustrazione Piattaforme e E-portfolio)	Attività di gruppo (1 ora) Attività di gruppo (1 ora)	Inizio percorso
Competenza personale e progettuale	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti Identificazione e valutazione dei punti di forza e di debolezza individuali e/o di gruppo	Incontro degli studenti con il docente tutor (tracciare profilo studente, dal punto di vista dell'apprendimento, della motivazione, delle capacità relazionali, interessi, inclinazioni, passioni, abilità, ecc.) Questionario conoscitivo di Orientamento	Attività individuale e di gruppo (1 ora)	
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica	Sviluppo delle competenze di creatività, anche attraverso le diverse forme d'arte e di comunicazione culturale, incluso i media e le tecnologie digitali, di interazione, di esplorazione e di sviluppo del proprio progetto di vita Sviluppo di competenze di organizzazione dellavoro e di imprenditorialità (progetto di vita)	Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curricolari (es. laboratorio di scienze 2 ore) Progetti PTOF in ambito scientifico, linguistico, artistico e musicale	Per un minimo di 8 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	Percorso annuale
Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza	Sviluppo di competenze di organizzazione dellavoro e di imprenditorialità (progetto di vita)	Progetti PTOF Progetti di orientamento con le Università Service learning (volontariato) Esperienze di simulazione d'impresa e professionali Preparazione alle Certificazioni digitali e linguistiche	Per un massimo di 24 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Acquisizione della consapevolezza e riflessione critica nell'ottica sociale	PCTO	Fino a un terzo delle ore svolte di PCTO	
Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità Sviluppo della consapevolezza della propria formazione nella transizione a gradi di istruzione superiore	Partecipazione a iniziative o stage di orientamento promossi dagli Atenei, Enti locali, Enti regionali, Centri per l'impiego, Associazioni di categoria di professionali e dell'Istituto	Fino ad un massimo di 15 ore	
Competenza personale Competenza imprenditoriale (progetto di vita)	Analisi delle caratteristiche delle diverse professioni collegate al proprio piano di sviluppo formativo Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi attraverso il lavoro	Incontri mirati con specialisti dell'area psicopedagogica	Fino ad un massimo di 6 ore	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Mobilità internazionale	Erasmus – Stage linguistici all'estero Anno scolastico all'estero Periodo all'estero inferiore all'anno Scambi culturali	Fino ad un massimo di 5 ore Fino ad un massimo di 5 ore Fino ad un massimo di 30 ore Fino ad un massimo di 15 ore Fino ad un massimo di 5 ore	Termine anno scolastico
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del docente tutor	Attività individuale (5 ore)	
Competenza personale e progettuale Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM)	Conoscenza di sé, dei punti di forza e del proprio talento Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo del proprio progetto di vita	Individuazione del Capolavoro con il supporto del docente tutor	Attività individuale (2 ore)	
Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				

CLASSE TERZA IPSC- MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO: PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (30 ore)

COMPETENZE AREA DI INDIRIZZO* CORRELATE DI AREA GENERALE** E DI CITTADINANZA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ (curricolari)	TEMPI	
Competenza progettuale	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento	Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor Incontro di gruppo dei genitori con il docente tutor (illustrazione Piattaforma e E-portfolio)	Attività di gruppo (1 ora) Attività di gruppo (1 ora)	Inizio percorso
Competenza personale e progettuale	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti Identificazione e valutazione dei punti di forza e di debolezza individuali e/o di gruppo	Incontro degli studenti con il docente tutor (tracciare profilo studente, dal punto di vista dell'apprendimento, della motivazione, delle capacità relazionali, interessi, inclinazioni, passioni, abilità, ecc.) Questionario conoscitivo di Orientamento	Attività individuale e di gruppo (1 ora) Per un minimo di 8 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	
AREA INDIRIZZO: Comp. 2 AREA GENERALE: Comp. 2, 5, 7 e 8 Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale utilizzando anche le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;	Didattica orientativa e laboratoriale progettata all'interno delle LDA interdisciplinari che caratterizzano il percorso formativo	Per un massimo di 24 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	Percorso annuale
AREA INDIRIZZO: Comp. 1 AREA GENERALE: Comp. 1, 2, 5, 7, 8 e 10 Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità Acquisizione della consapevolezza e riflessione critica nell'ottica sociale, economica e professionale Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Progetti curriculari PTOF Service learning (volontariato) Esperienze di simulazione d'impresa e professionali Preparazione alle Certificazioni digitali	Fino a un terzo delle ore svolte di PCTO	
AREA INDIRIZZO: Comp. 3 AREA GENERALE: Comp. 1, 3 e 10 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi attraverso il lavoro	PCTO	Fino ad un massimo di 6 ore	
AREA INDIRIZZO: Comp. 4, 5 AREA GENERALE: Comp. 2 e 5 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Collaborare all'elaborazione di messaggi per la promozione di un brand aziendale, individuando e curando gli aspetti visivi della comunicazione: campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale coerenti alla mission e vision.	Pratica di didattica orientativa, progettata, trasversalmente, nell'ambito delle discipline dell'area generale ed eventuali supporto psicologico (sportello), a richiesta dell'alunno/a Prodotti multimediali realizzati attraverso le attività didattiche orientative progettata nell'ambito dei laboratori di indirizzo.	Fino ad un massimo di 10 ore	

Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del docente tutor	Attività individuale (5 ore)	Termine anno scolastico
AREA INDIRIZZATO: Comp. 1, 2, 3, 4, 5 AREA GENERALE: Comp. 1, 2, 3, 5, 7, 8 e 10 Competenza personale e progettuale Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscenza di sé, del punti di forza e del proprio talento Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo del proprio progetto di vita	Individuazione del Capolavoro con il supporto del docente tutor	Attività individuale (2 ore)	

Al presente modello di lavoro, si allegano e ne fanno parte integrante i seguenti materiali:

* All. 2f. n. 92 del 24 maggio 2018

** All. 1 D.L. n. 92 del 24 maggio 2018

CLASSE QUARTA IPSC- MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO: PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (30 ore)

COMPETENZE AREA DI INDIRIZZO*, CORRELATE DI AREA GENERALE** E DI CITTADINANZA		OBIETTIVI	ATTIVITÀ (curricolari)	TEMPI	
Competenza progettuale	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti	Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor Incontro di gruppo dei genitori con il docente tutor (illustrazione Piattaforma e E-portfolio)	Attività di gruppo (1 ora) Attività di gruppo (1 ora)	Inizio percorso
			Incontro degli studenti con il docente tutor (tracciare profilo studente, dal punto di vista dell'apprendimento, della motivazione, delle capacità relazionali, interessi, inclinazioni, passioni, abilità, ecc.)	Attività individuale e di gruppo (1 ora)	
Competenza personale e progettuale	Identificazione e valutazione dei punti di forza e di debolezza individuali e/o di gruppo				
AREA INDIRIZZO: Comp. 2 AREA GENERALE: Comp. 2, 5, 7 e 8 Competenza all'abetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica	Applicare il sistema informativo contabile aziendale (anche con riferimento alle specificità del settore turistico) interpretandone i risultati. Realizzare personalizzazioni di pagine web, tenendo conto degli aspetti grafici e comunicativi, nel rispetto delle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati aziendali e delle specificità di un sito web turistico, anche in ottica di accessibilità e sostenibilità.	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Questionario conoscitivo di Orientamento Didattica orientativa e laboratoriale: progettata all'interno delle UDA interdisciplinari che caratterizzano il percorso formativo	Per un minimo di 8 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	Percorso annuale
			Progetti curriculari PTOF Service learning (volontariato) Esperienze di simulazione d'impresa e professionali Preparazione alle Certificazioni digitali	Per un massimo di 24 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	
			PCITO	Fino a un terzo delle ore svolge di PCITO	
			Pratica di didattica orientativa, progettata, trasversalmente, nell'ambito delle discipline dell'area generale ed eventuali supporto psicologico (sportello), a richiesta dell'alunno/a	Fino ad un massimo di 6 ore	
AREA INDIRIZZO: Comp. 3 AREA GENERALE: Comp. 1, 3 e 10 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale	Acquisizione della consapevolezza e riflessione critica nell'ottica sociale, economica e professionale Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi attraverso il lavoro	Prodotti multimediali realizzati attraverso le attività didattiche orientative progettata nell'ambito dei laboratori di indirizzo.	Fino ad un massimo di 10 ore	
AREA INDIRIZZO: Comp. 4, 5 AREA GENERALE: Comp. 2 e 5 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Collaborare nell'area della funzione commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in				

	considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale; Partecipare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale/territoriale e al settore produttivo di riferimento			
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'E-portafoglio con il supporto del docente tutor	Attività individuale (5 ore)	Termine anno scolastico
AREA INDIRIZZO: Comp. 1, 2, 3, 4, 5 AREA GENERALE: Comp. 1, 2, 3, 5, 7, 8 e 10 Competenza personale e progettuale Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscenza di sé, dei punti di forza e del proprio talento Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo del proprio progetto di vita	Individuazione del Capolavoro con il supporto del docente tutor	Attività individuale (2 ore)	

Al presente modello di lavoro, si allegano e ne fanno parte integrante i seguenti materiali:

* All. 2f, n. 92 del 24 maggio 2018

** All. 1 D.L. n. 92 del 24 maggio 2018

CLASSE QUINTA IPSC- MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO: PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (30 ore)

COMPETENZE AREA DI INDIRIZZO*, CORRELATE DI AREA GENERALE** E DI CITTADINANZA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ (curricolari)	TEMPI	
Competenza progettuale	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento	Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor Incontro di gruppo dei genitori con il docente tutor (Illustrazione Piattaforma e l-portfolio)	Attività di gruppo (1 ora) Attività di gruppo (1 ora)	Inizio percorso
Competenza personale e progettuale	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti Identificazione e valutazione dei punti di forza e di debolezza individuali e/o di gruppo	Incontro degli studenti con il docente tutor (tracciare profilo studente, dal punto di vista dell'apprendimento, della motivazione, delle capacità relazionali, interessi, inclinazioni, passioni, abilità, ecc.)	Attività individuale e di gruppo (1 ora)	
AREA INDIRIZZO: Comp. 2 AREA GENERALE: Comp. 2, 5, 7 e 8 Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica	Applicare il sistema informativo contabile aziendale (anche con riferimento alle specificità del settore turistico) interpretandone i risultati. Realizzare personalizzazioni di pagine web, tenendo conto degli aspetti grafici e comunicativi, nel rispetto delle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati aziendali e delle specificità di un sito web turistico, anche in ottica di accessibilità e sostenibilità.	Questionario conoscitivo di Orientamento Didattica orientativa e laboratoriale proiettata all'interno delle UDA interdisciplinari che caratterizzano il percorso formativo	Per un minimo di 8 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	
AREA INDIRIZZO: Comp. 1 AREA GENERALE: Comp. 1, 2, 5, 7, 8 e 10 Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Progetti curriculari PTOF Service learning (volontariato) Esperienze di simulazione d'impresa e professionali Preparazione alle Certificazioni digitali	Per un massimo di 24 ore scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi ripartendo le ore in modo equilibrato	Percorso annuale
AREA INDIRIZZO: Comp. 3 AREA GENERALE: Comp. 1, 3 e 10 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Acquisizione della consapevolezza e riflessione critica nell'ottica sociale, economica e professionale Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	PCTO	Fino a un terzo delle ore svolte di PCTO	
Competenza personale	Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi attraverso il lavoro	Pratica di didattica orientativa, progettata, trasversalmente, nell'ambito delle discipline dell'area generale ed eventuali supporto psicologico (sportello), a richiesta dell'alunno/a	Fino ad un massimo di 6 ore	
AREA INDIRIZZO: Comp. 4, 5 AREA GENERALE: Comp. 2 e 5 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Collaborare nell'area della funzione commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in	Prodotti multimediali realizzati attraverso le attività didattiche orientative progettate nell'ambito dei laboratori di indirizzo.	Fino ad un massimo di 10 ore	

	considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale; Partecipare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale/territoriale e al settore produttivo di riferimento			
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilatione dell'E-portfolio con il supporto del docente tutor	Attività individuale (5 ore)	Termine anno scolastico
AREA INDIRIZZO: Comp. 1, 2, 3, 4, 5 AREA GENERALE: Comp. 1, 2, 3, 5, 7, 8 e 10 Competenza personale e progettuale Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscenza di sé, dei punti di forza e del proprio talento Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo del proprio progetto di vita	Individuazione del Capolavoro con il supporto del docente tutor	Attività individuale (2 ore)	

Al presente modello di lavoro, si allegano e ne fanno parte integrante i seguenti materiali:

* All. 2F, n. 92 del 24 maggio 2018

** All. 1 D.L. n. 92 del 24 maggio 2018